

امثل شری کفوی

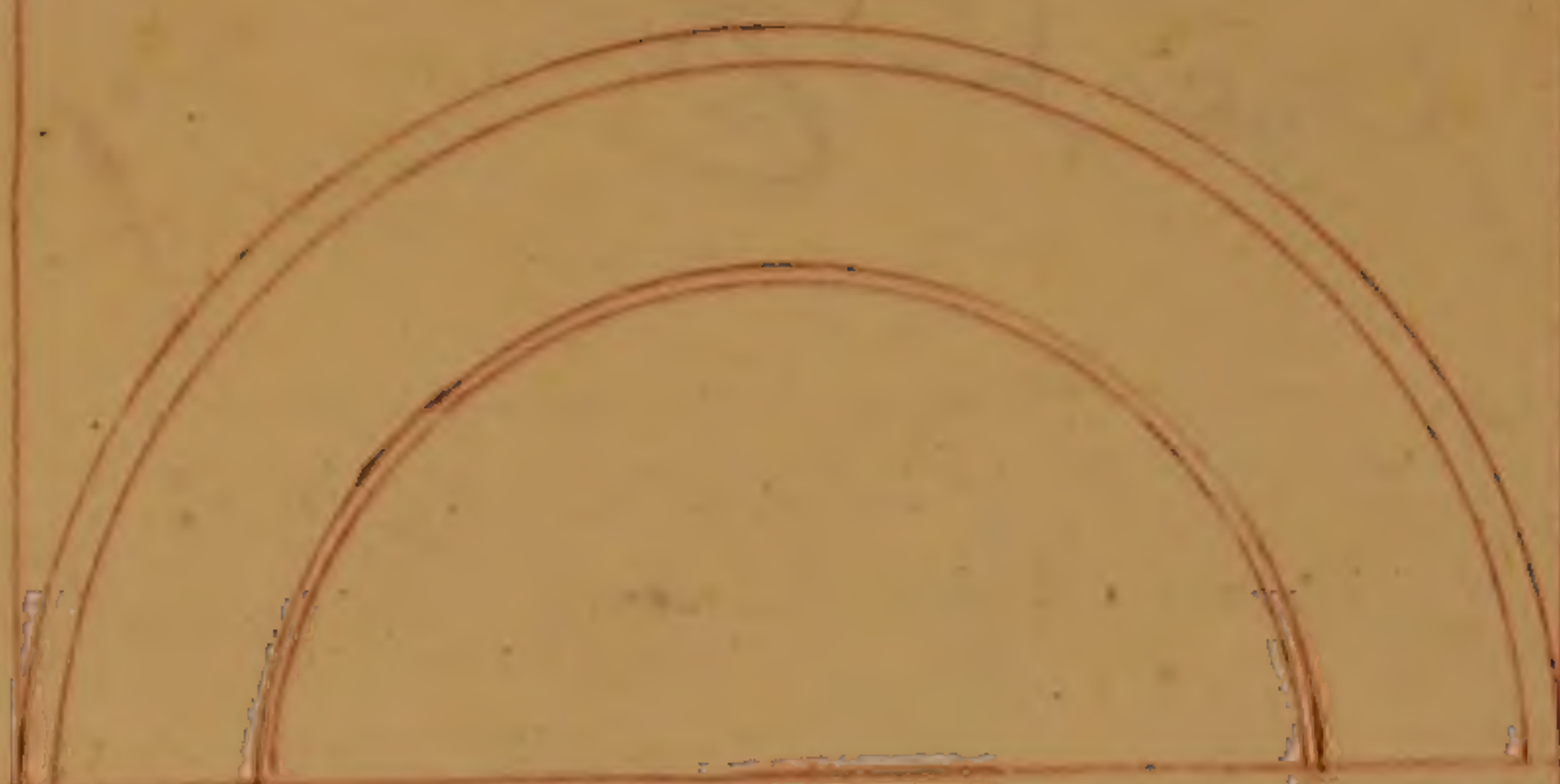
629



629



٦٢٩



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان على البيان وفضلته بالعقل والعلم على
سائر الحيوان جعلت اسماؤه عزاء يعرضها القريف والافضال و
علت افعاله عن ان يعورها الاخلال والاعتقاد وعلوته على شئ
من مصدر الفضل والحكم الجامع لمحاسن الافعال ومكارم البشيم تحذير الذكر
في الكتب المنزلة من سقا المصومين بالقرآن على كونهما ثم الانبياء والاولياء
واصحابه الاجبار ومن تبعهم من الابرار في يوم الحشر ولقد رماهم لما في
على الفقه والامر على السكون والاعراب بالصدارة وقت عدم الاتصال ولقد
يقولون بعد الفقير المحتاج الى رحمة ربه القدير السيد محمد بن الحاج
محمد الكوفي غفر الله له ولوالديه بالبنية في الماريت لمساواة لوسوسة
بالامثلة التي ظهرت فلموا السمت في لها وبلا لست مرغوبة مقبولة بين
الامام ومفيدة مختصرة في اداء الامام اودت ان اشترها وان كثر كل كلمة
منها مما يشاء على فكر وفكر وفكر لفاصل بعود الله بقدر في ذلت
الجهد في مراجعة الكتب المصنفة والشرع في علم التصريف لاسماء الشرع
المستوجبات العشرة لفتاة في والي لست الهرجاء في الزجاء فالمر
جوا من خلوق وخلع اخوان اذ يذكرون في بصالح له ما ويرى لثاب
ولطفا ولا ينادوا على انكار ما بينه الخاط لفتاة في كنت قد كما قال
لشاعر احسنه لفتي قصورا وجب في بلوغه وايضا فلا تأخذ بنقصه
ان رقص على مقدار تشييط الزمان قال لفتاة في الله عليه السلام بالدينين
لمنورين والجنين لما قد بين واقدا باكترا الكرم بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لينا منقلبه بحذو وقد بسم الله اقرنا واصل الام عند
البصر من سوا حذف الواو لحقة ثم نقلت حركة ليتن الى بسم

الوقف لان تسبكر التا كن يحصل الحاصل وحذف حركة السبق و
بسم على السكون يحصل النقص في لطيفي او نقل سكون البسم
الى ليتن لفتاة الحركات الاخرى بنية عليها ثم جي بالمرزة لوصولهم
الانذار بان كن ثم ادخلوا فسقطت همزة الوصل وحذف في خطا
لكثرة استعمال بسم الله وطول اباء عوضا عنها واصل لفظ الله اخذ
في الحيرة وعوضا عنها الالف واللام فضا واللة ثم ادغم اللام في اللام
الله واعد صاحبها في اصل الاله فحذف في الحيرة الثانية تخفيفا ونقلت
حركتها الى اللام ثم ادغمت فضا الله وقيل اصله ولاه فليت الواو همزة
لاستقرار الكثرة عليها فضا الله ثم ادخل الالف واللام وادغم وقيل اصله
لاوه والرحمن صفتان مبشرتان من رحم فينبذا لبالله كما نفضا ما ست
غضب والعلم من علم وانما قدم الرحمن على الرحيم لان الرحيم يتا ول
رحمن الدنيا بخلاف الرحيم ورحمة الدنيا متقدمة في لوجود ولاه صاحبها
كالعلم حيث لا يوصف بخلافه تعالى فضا سببا في بسم الله في حذف
الرحيم ولا في الرحيم اباي من الرحيم بكثرة حروفه اذ لوصف لا يزيد
حرف الا ليعنى الامثلة اي الالبية والضم وهي الكسرة باعتبار
هيئت تفرق من الحركات والكسرات وتقدم بعض الحروف على
بعض وثاخره عند الامثلة جميع لفتاة استعبرت هيئت الكسرة
المختلفة باختلاف الالبية كضم يضر ونحوها من الشفاعة وقول
الامثلة مبتدأ خبره محذوف وهو هذا تذييل كذا وبها لكسرا
مبتدأ خبره وقوله فضا في العلم ان الفعل ثلثة الاول مفتوح الا
آخر كضم يضر لما في حروفه بضمهم بان الفعل الذي دون على معنى و
جدة الزمان الماضي واعتبر من قبله بان الفعل هذا التعريف لان معنى
في الحمد ومعروف متوقف على معرفة لفتاة معرفة الاله متوقفة على
معرفة الاباء ومن اجزاء هذا التعريف الماضي معرفة لما في متوقفة على
فعل في قوله في الماضي متوقف على ذلك الشيء وبجيب لانه المراد لما في

لمزيد عليه ولمزيد لا احديهما وحده كما لا يخفى قلت في الكلام انما يقدر
 كانه محل اول اونه او ما صلت قلت لم زيدت هذه الحروف في اول
 المضارع قلت للفرق بينه وبين الماضي فان قلت لم جعل الفرق بالزيادة دون
 نقصان مع انه يحصل به ايضا قلت لانه على تقدير النقصان يكون اقبل
 من قديم لصاحبه فلا يصح لانه يكون مستقلا هذه في الماضي وما عتده محلا
 عليه في زيادة ولم يعكس لانه لا في اصل فان قلت لم زيدت في المستقبل
 دون الماضي قلت لان الماضي او فعل وضع موضع قل اراد ان يضع
 فعلا اخر في زمان اخر وضع المضارع وغير بالزيادة اوله في الحال
 والاستقبال بعد الماضي ولمزيد بعد الماضي لمزيد على ما عطي في التثنية
 واللاحق للوجه فان قلت لم زيدت في الماضي دون الآخر مع ان الآخر اول
 بالزيادة قلت لانه ليس بالماضي لانه زيادة الالف في اخره بليست
 تشبه وبزيادة في موضع ثبوت ثابت ينصرف في زيادة في التثنية
 الا انه لم يزد في اخره بغيره لا حروف وحلا لتقليل على اكثر فان قلت لم
 وهذه الحروف دون غيرها قلت لان الزيادة مستلزمة لتثنية وهم
 ايضا حروف تترادف في العلامة فوجدوا اول حروف في ذلك حروف
 المد واللين طعنا وكثرة دورها في كلامهم اما بانفسها او بايقاضها
 الحركة ثلثة في ادوها وسموها على ملك الافعال على تقدير ثلثة
 ستة كما سندها ان شاء الله تعالى قلنا لم يبق ففوتكم مع غيرهم في
 من هذه الحروف زاد وتكون قربها من حروف في لغة في حروفها على نحو
 كسوم والبشر بها في ثبوتها عن الاعراب في الاستفهام كذا
 حروف في اللغة تنوب عنها في الاسماء الستة لعلته ثم اعلم ان مضارع
 معرب اذا لم يتصل به حرف ثا كيد و فوجع مؤنث لانه اذا اتصل
 به احديهما يكون مبنيا اما كوز معربا وقت عدم الاتصال فلا
 اسم الفاعل اخذ منه الفعل فاعطى الاعراب له عوضا او كثره في
 بهت له حيث سابه في الحركات والسكنات ووقع صفة لشكوه

وخير البتة ودخول لام الابتداء عليه وفيه ان الفعل مضارع وهم لفاعل
 عند اطلاقها يتبادر اليهم في الحال نحو يتدبر ويصنع ويحرف وفيه ان المضارع معان
 تتعاقب على صفة يتعاقب العوامل وهي كونه ما مورابه وعدله وعلوه
 ومبانيها كما ان للبرسم معان تتعاقب يتعاقب العوامل وهي لغايتها وقوتها
 والاضافه فلهذا اشتركا في الاعراب واما كونه مبنيا عند النصار فان ثبوتها
 يكمل لثبوت الاتصال من غير ان يكون الكلي مبنيا عند النصار فلو دخل الفعل
 يلزم دخوله في وسط الكلام ولو دخل عليها لزم دخوله على الكلام لاخرى
 ولان النون جمع مؤنث في المضارع يقتضي ان يكون ما قبلها ساكنا مشا
 برستها نون جمع مؤنث في الماضي فلو يقبل الاعراب فان قلت لو سمي هذا القسم
 من الفعل مضارعا قلت لان المضارع في اللغة ثبوت فلهذا هذا الفعل بالاسم
 في لوجوه رايه ذكورها فيما سبق قبل المضارع فان قلت لم قدم مضارع
 على المصدر مع انه اصله الاشتقاق قلت نظر الامام في ذلك لان المضارع
 عامل في المصدر بل هو مفعول والمضارع عامل في المصدر والمضارع مقدم
 على المفعول بل هو مقدم وصفا ليوافق الوضع الطبع فان قلت لم يغيرت جهة
 اصالة الفعل في العمل ولم يغير جهة اصالة المصدر في الاشتقاق قلت لان
 اصالة الفعل مشتق عليه بخلاف اصالة المصدر في الاشتقاق لانه يختلف فيه
 بين بصيرين والكوفيين كما سمين ان شاء الله تعالى نصر مصدر وبصري
 والمصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل فهو اصل في الاشتقاق عند بصيرين
 وعند الكوفيين فربما جهة بصيرين ان الفعل يدق على الحدث والزمان فلو
 كان المصدر مشتقا منه لدل على ما دل عليه وبما معنى ثالث كما دل اسفا
 لغا على الفعلين والمفعولين على الحدث وذا لم يلفظ ولمفعول فلما لم يكن
 كذلك علم انه ليس مشتقا منه ووجه الكوفيين ان المصدر يقبل باعتلال
 الفعل ويصح بصحة الا يري انه تقولم قام مقام فيعمل باعتلاله و
 تقول قولم قام فيقوم لقوله وقالوا ايضا ان الفعل عامل في المصدر
 وحرية العامل كونه قبل مرتبة المفعول مقدما عليه فليست كل وكل من الجانين

اجازات بكثرة تركها هذا عن الاطباء وكل العلم ان الحجة صفة لمجرد
 والمجهر في المصدر كغناء بفتح الالف فاذا قيل ضرب ضربا علم ان المصدر
 لعلوم فاذا قيل ضرب ضربا علم انه مجهول واذا لم يذكر الفعل علم بانقرض
 فاذا قيل لوسى هذا لم مصدر واقلت لان الايش السبعة وهي لما في المصدر
 والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والمكان والزمان والاداء مصدر عنه
 فيكون هذا الاسم مصدر والاداء الاشياء وكان المصدر في قوله يسمى به
 فاذا قلت لم قدم المصدر على الفاعل قلت لان اسم الفاعل مشتق من
 المصدر لانه مشتق من المصدر والمصدر مشتق من المصدر ولشئ
 اصل من المصدر ولا يوجد في الفاعل على اعادة اخرى كما وجدت لفعل
 فهو ما هو اسم فاعل وهو ما اشتق من المصدر على ان قام به الفعل بمعنى
 واشتق من المصدر ما يميزها من حيث السبب المذكورة ثم الفاعل اما ما هو من
 الملاءمة او من غيره اما ما هو من الملاءمة فالأكثر ان يكون مما ورنفا
 على كيفية اخذ من المصدر ان يحد في حرف المصدر من وزاد الالف
 بين الفاعل وبين المصدر كما قبل الاخر اما حذف حرف المصدر فله فرق
 بينهما واما لزياة الالف فلهذا يلبس بالماضي واما اختيار الالف فلهذا
 واما لزياة الالف بين الفاعل وبين المصدر فلهذا يلبس بالماضي واما اختيار الالف فلهذا
 ولو حركت يخرج من حقيقة وضع الالف على انه يلبس بالمضارع
 شكك او الامر ولزياة الالف في الآخر لا يلبس بالماضي ولزياة الالف في
 الآخر لا يلبس بالمصدر نحو ذهاب وبصفة لما في المصدر على نحو
 لان لا يجران ثم لا يكثر فلا اعتماد بها واما كثرة ما قبل الآخر فلا
 لم يجر لا يجران من ان يفتح او يفتح او يجر لا يجران الا قد لا يلبس
 بما في المصدر ولا في المصدر لان الفاعل مشتق من المصدر لان المصدر
 لا يفتح اما كثر على غير عدة وهو غير جائز فاذا قلت هلا لا يجران
 لت من غير تفتيح كثر لا يجران بالفاعل نحو فاعل قلت نعم الا ان يفتح
 مع ذلك المصدر وفتح اذا الالبس بالامر او بالماضي من الالبس بالماضي

ومن الفعل على تقدير الضم وان لم يوجد فلا الالبس بالماضي واما وجه الاول
 لوية فلان هذا الالبس بالماضي بما يشابه لان الآخر مشتق من المصدر
 واسم الفاعل مشتق من المصدر ايضا بخلاف الالبس بالماضي لان الالبس
 بغيرها ليست كذلك واما وجه الاول لوية من ان في فلان هذا الالبس بالماضي
 بالاجرام بخلاف الفعل اللازم من الضم لانه لا يجران اصله واما تحريك الالف
 الاول فلهذا يلبس بالابتداء بالماضي واما في فلاجل الالف وقدم اسم
 الفاعل على المفعول لان الفاعل لازم لكل فعل ووزن المفعول اولان الفاعل على
 الفعل غالبا والمفعول ما يقع الفعل عليه والابتداء قبل لوقوعه اولان الفاعل على
 من المعلوم والمفعول مشتق من المجهول والمعلوم مقدم على المجهول ولان الفعل
 مدة والمفعول فاعله وكذا اسمها فان قلت لم ينعكس هو الفاعل وذلك
 في المفعول بغيرها على الاصلية استحالة لصفات سبق موصوفها ولانه
 يلبس الفاعل بالمفعول لزيادة في الملاءمة في جملتها لانها بكثرة وتلاوة قليل
 وحمل قليل على الكثير او لا يلبس عطفه على الحذف واما عطفه بالفاعل
 فاشعر بغيره فاعل والمفعول واثارة ان انتصاف الفاعل على عطف
 صدر من الفعل وذلك منصوصا كما مفعول وهو ما اشتق من المصدر بالماضي
 من وقع عليه الفعل وبصفة من ثلثة في المجرى على وزن مفعول غالبا و
 كيفية اخذه ان يحد من حرف المصدر من وزاد جميع حروفه ويضمها
 قبل الآخر ثم اشبع ليشود منه لواء واما اخذ حرف المصدر من فاعل
 في الفاعل واما لزياة الالف فلهذا يلبس بالابتداء بالماضي واما في جملتها
 بالزياة وانه كونه مخفية مع تعدد حروفه اما الالف فلهذا يلبس بالابتداء
 بالماضي واما الزيادة فلهذا يلبس بالابتداء بالماضي واما في جملتها
 بالماضي واما في جملتها فلهذا يلبس بالابتداء بالماضي واما في جملتها
 على تقدير الضم وبالم لا يجران كثر لا يجران كثر لا يجران كثر لا يجران
 يلبس بالماضي واما في جملتها فلهذا يلبس بالابتداء بالماضي واما في جملتها
 فقلت هكذا في نصرت يحصل منصوص على وزن مفعول فان قلت لم مشتق اسم

لمفعول من المضارع، وإذا شق منه فلم يشق من المحمول قلت استقامة
 من المضارع، ووزن جرح لا يتبع الاسم لفاعل لما خافه بغيرها استقامة
 من المحمول فلما نسبة بغيرها الاسم والمفعول ما لم يسم فاعل فقلت
 لم ذكر ههنا اسم الإشارة ووزن المضارع لفاعل قلت فلا يلزم بها
 تعليل المضارع ولم يفسر لأن المضارع أعرف والأعز والشعر فاعطى للمضارع الذي
 هو لفاعل أو لأن بين لفاعل وهو مناسبتة لا ذهو جرح مرفوع، ولفاعل
 أيضا مرفوع فاعطى له وكذلك بين لمفعول وذلك مناسبتة لأن لمفعول
 منصوب وذلك مشابه كان لفظا منصوبا في مثل ادعوا من حيث
 التعريف والأفراد فقلت لم قدم اسم لمفعول على قوله لم ينصرف قلت كونه
 مفهوما وجوديا بخلاف الجرح والوجودي شرفه ولا يتقدم قلنا قدم
 عليه واعلم أن من حروف الجازمة الداخلة على المضارع لم ولا اثران لفظي
 وهو حذف حركة الاعراب وتوابعه يقوم مقامها والمعنوي وهو نقل
 المضارع، لئلا يماضي ويقال إذا أردت أن تقول مضاربه لئلا يماضي و
 تنصب تقول لم ينصرف فقط حركه الاعراب في هذه الحجة اعني لفرد
 لذكر الغائب والمجاوب والمفرد لثابت لغاية والمكسرة وحده اوجه غيره و
 سقط ايضا تواتر الاعراب عن الاستدلال الحجة اعني البينة والحكم المذكور
 طين والغائبين والواحدة لما طنة لان ثبوتها معلوم للرفع كالضمة
 في الواحد كما يسمى، الله تعالى فكما يحذف حركه كذا لا يحذف ثبوت
 في الجرح مضاربه وعلاوة الجرح فيه سقوط الحركه من المفردات وسقوط
 انون من امثلة الحجة فان قلت لم نقل قلت لاحتصاصها بالمفعول فان
 قلت لم وجب ان نقل الجرح قلت لا انها لما شئت بان سوانها تدخل على الحجة
 فتقله لا معنى لما نحن كما ان ادخل على الفعل ونقله الى معنى الاستقامة
 سواء كان ما مضيا او مضاربا على علمها واعا قدم على قولها ينصرف
 لانه قليل اللفظ والمعنى بالنسبة اليه والقليل قبل الكثير لما كونه قليل
 اللفظ قطا هر واما كونه قليل المعنى فلا في لما توقع واستقرار ليس

لم كما يسمى، الله تعالى واعلم ان من الجواز قول ولا اثران لفظي ومعنوي
 اما لفظي فالحذف والماضي فقلت كما في لم ولحق بين لم ولما توقع لا
 يقع فعل فلما يقع بغيره قد في الاثبات وفي قد معنى التوقع وكذلك
 في ما تقول لفظي نظرون وكوب الامير قد وكوب الاثبات ولما لم يكن
 في النسخ وايضا لما استقر واستقرار ليس لم تقول ندم فليكن يسلم
 ولم ينفعه ندما اي عقيب ندما ولم يلزم استمرار نفع النسخ الى وقت
 الاجزاء وتقول ندما ليس عليه العنة ولما ينفعه ندما ولم يلزم استمرار
 عدم نفعه من لما حال وايضا يتحقق لما يجوز ان قد في الفعل ينفع بها
 ان دل عليه ويبدو نحو شاربك لندية ولما اي لما ادخلت بخلافه في
 لا يجوز حذف فعل الاشارة وايضا لما يتحقق بعدم دخول ادوات
 الشرط على بخلافه فلا تقول انما مضرت من لما تضرت كالتقول
 انما تضرب وايضا لا يشترط بين كونه اسما وحرف ولم يخصه كونه
 حرفا وانما حلت لما جزم لما مرو ووجه تقديم على نفع الحال انه يدور على الزمان
 لما في نفع الحال على الحال ولما في مقدم على الحادثة لوجوده فلهذا قدم
 واما تقديم قوله لما ينصرف على قوله ما ينصرف فلا في الاثر على الحال وفي على الاستقامة
 والحال مقدم على الاستقامة لوجوده واعلم ان يدخل على المقطع ما ولايات
 فيستان ولا يقر ان صيغة يحذف حركه الاعراب وتوابعه لان بغيره من الزمان
 وكلاهما ليسا بما مل به بغيره من هذه الاثبات في النسخ لكن ما يقع الحال
 ولا نفع الاستقامة فان اردت نفع بغيره من هذه الاثبات في النسخ فادان
 بغيره استقامة تقول لا ينصرف وانما حركه قوله لم ينصرف لان في مضاربه
 فان بدلت في تأكيد نفع الاستقامة ولا ينصرف على نفع الاستقامة فقط
 ولان لم مركب على قول ولا بسيط والبسيط مقدم على المركب فلا قدم
 واعلم ان لو سوانها ودان لفظي ومعنوي في اللفظ هو الابدال
 والاصطلاح لان سوانها يدخل على مضاربه فيند من نفعه الى نفعه وبسقط
 انون وسوانها جميع ثبوت والمعنوي هو حقيقة مضاربه بالاستقامة ونفعه

على سبيل التاكيد واذا اردت تحصيل بصرها بالاستقبال ونف تقول لنقص
 واصل من عند الخلق لان قد فت الحرة كحيف فالتع لكان احدها
 الالف والآخر لكون في الالف ثم دكيا للام مع لكون ففقا في فعل
 هذا في مركب من الالف والالف فلهذا جعل عمل لا وان اعني السبع والبقية
 استفاد من لا ونقص استفاد من الالف وذهب بسبب الالف منها على ما
 موضوع السبع والبقية وليست بمركب فاللفظ ااصله لا فبدل الالف
 والاف في المصطلح من الالف الاضافية شرعية في الاشياء ففقا في بصرها
 وهو صيغة يطلب بها الفعل من لف على تعديت وانما بدأ بالالف لان صورة
 المتعارية باقية في بخلافها في اولان لغاية حرب بالانفاق اولان قد
 في الماضي والمستقبل فقدم حيث وقدم الامر على لكون لان الامر للفظ والرس
 للكن والطلب اصل من الكف اولان مفهوم الامر وجودي ومفهوم الشيء عيني
 لوجوده مقدم على عدمه في وجه كاحصه من الموت والشر في اولان بالقديم
 العلم انه زبدية اولان الام دون غيرها لان الام من وسطها في كذا
 الغالب في السك والخطا في الكلام فالباء الام والياء في الالف مع
 انها اولان بالزيادة مثلا في حرفة الالف وانما زبدية اولان دون الالف
 مع ان الالف في الزيادة ونقصان الالف عامل ومركبة لعامل فقد تم
 الالف مقدم وانما كبرت هذه الالف مع ان الالف في الحروف والواحدة
 على الحما او احد الان في قريتها وبين لام الابتداء اولان لما كانت
 عامل مثلا فخصا بالفعل انتهت الالف في الالف في الفعل فخصا بالالف
 فكرت كالحما وانما على الالف لانها شبيهة بالالف في الزيادة ونقصان
 معناه من الاخبار والاشياء لا يتصرف في شياء وهو صيغة يطلب بها الفعل
 في الالف على الغالب وانما على الالف لانها شبيهة بالالف في الزيادة ونقصان
 ان لا هيته يحزم لصا في بخلاف الالف في الالف في الالف في الالف
 الالف كالحما في ان الالف لا يصيب منها بل هو في الالف في الالف
 عن ترز بالفعل بخلاف الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

الجرم طاهر بياض الكافر لام الامر من قلت
 سائق بين لا دن هبة ولا دن هبة

الحاضر لانه لما كان بينه وبين امره مناسبة كمنها غائبين فالباء ان
 في كونه وكذا ذكره ثم قال ان الالف لا تنصرف وانما تقدم امرها من غير
 فلما مر في الغالب في الثالث من الالف لكون في الالف في الالف في الالف
 الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 استقبال ايضا للفرق بينه وبين لما في الصا في فاجلست الحرة يمكن الالف
 تبدأ واخر الحرة كمنها في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لولم تكن مضمومة فلا في من ان يكون مفتوحة او مكسورة ان لا يسيل الكون
 لغوات لكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 على انه يجوز في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لغوات من لكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 هذه الحرة لكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 حرة لكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 هذا الامر لكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لان ليس على الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 الاعراب في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لكون لان الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الاعراب في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 ان معرب وحر في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 وحر حكا تركت ذكرها لكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 بكرة الاستعمال وبعض الاسماء مما شئت اياها في الالف في الالف في الالف
 الاسماء فقال تنصرف وهذا الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 والحدث ويسمى باعتبار الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 وبالثالث بعد رمي زبدية اولان في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 ليم لكون في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
 لكون كمنها شقية وفخت الالف في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

فاعطى حركتها ما هو قائم مقامها واسما فتح العين فلفظ واسكن الف السكون
 يلزم نواحي اربع حركات في كل واحدة وانما اختار الف لانه لو لم نواحي
 كذا من يسمي ودفعه باسكان ما هو اقرب من نواحي وانما قدم على اسم الالة
 اكثر استعمالا بالنسبة الى الالة لعدم مجيئها من جميع الافعال اولاد حقيق لا
 اليم في مفتوح والظن ان تقدم مضمر اسم ان وهو مشتق من يفعل لانه
 قائل مضمر يصير عند المقابلة للفرق بين وبين نصارعة ثم زيدت اليهم
 الالة بانه لا يسيل الى تحريكه فنون واسما بالفتح فلان ثبت من بالاء من لغو
 او المجهول واسما بالفتح فلان لم يفتح من الكسرة لانه لا يفتح واسما اختار اليهم
 فلما حركت لوضع وكسرة حركت لانه لا يفتح والظن ان يفتح بالالف بالافتاد
 وعلى تقدير ما وضع من يفعل ويفعل بالفتح ونحو فان قلت لم يفتح الفعل
 للوضع والمكر لانه ويمكن قلت لا بد لوضع فيقول كذا كذا استعمال من الالة
 والالة حقيق فاعطى الف الف الحقيق للوضع الثقل والمكر ثقيل لانه لا يفتح
 تعالا بينهما واسما فتح العين وسكن الف فلما ذكرنا في المصدر لم يفتح فذكرنا
 ان اسم الالة لا يفتح من الالة بحركة ان لا يمكن محافظ جميع الحروف في الفعل
 ولا يفتح من الافعال الالة ايضا لانه لا يفتح ما يفتح به الف على الفعل لوصو
 الاثر اليه ولا مقبول للافعال الالة وانما قدم اسم الالة على حركتها لانه في
 نكرة مكررة ووجهها بالنسبة اليها واسما ان المرأة من الفعل الذي مصدره يفتح
 لانه اذا كانا ثانيا على وزن فاعلة يفتح وسكون العين وزيادته في اخره وانما
 يفتح لانه من هذا الوزن لانه الاصل في مضارر وثلاثيات فاعلة يفتح لانه
 وسكون العين ثبتت من على وزن فاعلة هي الاصل وانما زيدت ثانيا في اخره لانه
 المرأة الواحدة وصحة الاخر بالزيادة لانه محل لزيادة ونقصا واللام في الفعل
 ثلاثيا فيجي على مصدر وتسهل بزيادة كالا على ثمة والانطلاقة وانما في
 الذي مصدره يفتح سواء كان ثانيا او غير ثانيا فالمرأة يفتح على مصدر
 لتعمل مع لوصف بالواحدة للفرق بينها نحو حصة وحصة واحدة ودرجته
 ودرجته واحدة وانما قدمت واحدة وانما قدمت به المرأة على لانه وهو

قوله نكرة والمفعول سبب فتحه فوجه بخلاف النوى واعلم ان النوى من فعل
 الذي لا تارة مصدره انما كانا ثانيا يفتح على فعله بكريفا وزيادته لانه
 المكر فاعلة لا تارة بالمرأة وانما زيادته لانه يفتح بين وبين المصدر وانما
 كان غير ثانيا يفتح على مصدره لتعمل مع زيادته لانه ولوضع يفتح لانه
 نحو انطلاقة سريعة واسما من الفعل الذي يفتح مصدره يفتح لانه اذا كانا ثانيا
 يفتح على مصدره لتعمل مع لوصف بغير لوصف لوصف فقط اللهم انما حركته و
 وكفر لا ودرجته ودرجته سبب ودرجته وانما قدمت النوى على صفة لانه وانما قدمت
 قوله لانه على قوله لوصف فلان يفتح لانه لانه الف على فقط وانما نصور
 فاعلة لانه على الف على الفعل لانه يفتح بين ما انما كانا يفتح لانه على فاعلة
 لوصف يستوي في ذلك قوله ولان الف بالوصف نحو مررت بوجه صبور
 وامرأة صبور وانما انما لم يذكر لوصف فلا يسويان لانه يقع الالة من واد
 كان يفتح للفعل يادى بان انما لوصف سواء ذكر لوصف او لم يفتح مررت
 بانة حلية واسما انما لانه لانه الف على ترفع الالة عشر منها فاعلة
 بكريفا ونشيد العين لكررة نحو صديق وبنو ومنها فاعلة يفتح لانه
 وتختف العين نحو كاري وحياب ومنها فاعلة يفتح لانه وتختف العين
 نحو طوار وحياب وهذا الوزن شتر لا يفتح الجمع مكررا وبان الف لانه لانه لانه
 فاعلة يفتح لانه ونشيد العين نحو علوة ونشيد ومنها فاعلة يفتح لانه
 العين واللام نحو صحتك ومنها فاعلة بكريفا وسكون الف نحو مدلتك
 وهذا الوزن شتر لا يفتح وبين اسم الالة نحو فاعلة ومنها بكريفا وسكون
 لانه وفتح العين نحو مسيف ومجزم وهذا الوزن ايضا شتر لا يفتح وبين الالة
 ومنها فاعلة بكريفا وسكون الف نحو معيطه ومكثر ومنها فاعلة يفتح لانه
 وسكون الف نحو غفل وهذا الوزن شتر لا يفتح بين لانه لانه لانه لانه
 ومنها فاعلة يفتح لانه وفتح العين نحو فاعلة ومنها فاعلة بكريفا وسكون
 الف نحو فاعلة ومنها فاعلة يفتح لانه وسكون العين نحو لانه وفتح لانه
 الوزن شتر لا يفتح فاعلة لانه على فاعلة لوصف لانه هذا الوزن

يفتح ومنها فاعلة بكريفا ونشيد
 ومنها فاعلة يفتح لانه وفتح العين



